

PLAINE DE L'AIN - 2025

PRINTEMPS DE PÉROUGES

www.festival-perouges.org



DOSSIER DE PRESSE

2025



SOMMAIRE

PROGRAMMATION	5
UN FESTIVAL POPULAIRE	6
LES TREMPLINS	8
UN FESTIVAL DE GOÛTS	9
MARDI 24 JUIN	12
MERCREDI 25 JUIN	14
JEUDI 26 JUIN	16
VENDREDI 27 JUIN	18
SAMEDI 28 JUIN	20
DIMANCHE 29 JUIN	22
UN SITE D'EXCEPTION	25
ILLUMINATIONS ÉPHÉMÈRES	26
PLAN DU FESTIVAL	28
LES ACTIONS DU FESTIVAL	29
NOTRE MODÈLE ÉCONOMIQUE	32
PARTENAIRES	33
BILLETTERIE	34

Crédits photo

Yann Orhan, Fifou, Sandrine Thesillat, William Garrey, Romane Lézy, Lyne Cobraiville, Pitaya, Maxime de Bollivier, Studio Carré / Jade Ricol.

PROGRAMMATION



UN FESTIVAL POPULAIRE

En quelques années, le **Printemps de Pérouges** s'est imposé comme un rendez-vous historique de la scène musicale en région Auvergne-Rhône-Alpes. Chaque année, il offre aux Lyonnais, aux Aindinois et aux habitants des environs une occasion unique de **célébrer l'arrivée de l'été** dans un cadre enchanteur.

Plus qu'un festival, le Printemps de Pérouges est une véritable **expérience conviviale, musicale et gastronomique** avec des concerts en plein air et une programmation variée mêlant grands noms de la variété et découvertes musicales.

Pour sa 28^e édition, le festival vous donne rendez-vous **du mardi 24 au dimanche 29 juin 2025** dans un lieu chargé d'histoire : le Château de Saint-Maurice-de-Rémens, demeure d'enfance d'Antoine de Saint-Exupéry. Un décor d'exception pour une grande fête familiale et populaire où se croisent les générations et les esthétiques musicales.



L'HISTOIRE DU FESTIVAL

Fondé en 1997 par **Marie Rigaud**, passionnée de chant lyrique, le Printemps de Pérouges est né de la volonté de **dynamiser la vie culturelle de la région de l'Ain** en organisant des concerts de musique classique dans des lieux emblématiques, notamment l'église-forteresse de la cité médiévale de Pérouges. Au fil des années, le festival a élargi sa programmation pour embrasser la **diversité musicale** et a valorisé le patrimoine local en se produisant dans des lieux variés tels que des châteaux, des fermes et même des sites industriels. Dans cette aventure, Marie est rejointe par **ses deux sœurs**, Elsa et Anne-Lise, formant un trio familial qui gèrera le festival pendant 20 ans.



L'année 2016 marque un tournant pour le festival avec la venue de **Johnny Hallyday** au Polo Club de la Plaine de l'Ain, attirant jusqu'à 15 000 spectateurs par soir. Ce site devient alors un lieu emblématique du Printemps de Pérouges jusqu'en 2023. Cette année-là, le festival s'installe au **Parc du Château de Saint-Maurice-de-Rémens**, son nouveau cadre, où il se déroule depuis.

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Le Printemps de Pérouges est composée de **Marie Rigaud** (directrice-fondatrice), et de sa sœur **Elsa Rigaud** (directrice commerciale) ainsi que de **quatre salariés permanents** : **Louise Héry** (Chargée d'administration et de billetterie), **Victor Miramand** (Chargé de commercialisation et des relations entreprises), **Miléna Reutt** (Chargée de communication et relations presse) et **Ambre Vigier** (Assistante de communication). Le festival repose également sur l'engagement de **400 bénévoles**, dont la passion et la générosité contribuent à faire vivre chaque édition dans une ambiance conviviale et chaleureuse.



LES TREMPLINS

PLACE AUX TALENTS ÉMERGENTS

Les tremplins du **Printemps de Pérouges** permettent à ceux qui aiment chanter, ont un groupe de musique ou souhaitent vivre l'expérience d'une **première scène** de tenter leur chance pour jouer en ouverture des différentes soirées. Le Printemps de Pérouges propose trois tremplins pour trois thèmes différents.

TALENTS HUMOUR - STAND-UP

Cette année, le Printemps de Pérouges évolue et met à l'honneur **l'humour** en proposant une **soirée dédiée** et crée pour l'occasion un **tremplin de stand-up**. Rendez-vous le 22 mai 2025 au **Broc' Beers (Lyon 05)** pour la finale et découvrir qui aura la chance d'ouvrir la scène d'un artiste incontournable du genre ! **Radio Scoop** est partenaire du Tremplin, et **Malik Mike** en est le parain et membre du jury.

TREMPLINS TONIC LIVE

CATÉGORIE TONIC LIVE ADULTES

Le tremplin **Talents Tonic Live** est une opportunité unique pour les artistes émergents de tous horizons de faire découvrir leur univers musical. Ouvert à **tous les styles**, il offre aux talents sélectionnés la chance de se produire sur la scène du Printemps de Pérouges le 25 juin en ouverture de Julien Doré et d'**intégrer la programmation**.

CATÉGORIE KIDS TONIC LIVE - LEUR PREMIÈRE SCÈNE



À l'occasion du Printemps de Pérouges, **Tonic Radio** organise depuis plusieurs années le Tremplin Musical Jeunes Talents, un concours dédié aux **artistes en herbe de 7 à 17 ans**. Ce tremplin, en partenariat avec la **mairie de Saint-Vulbas**, offre aux jeunes musiciens une scène pour exprimer leur talent et vivre une expérience unique. Les lauréats, sélectionnés par un **jury de professionnels**, auront l'opportunité de jouer en première partie de Soprano ou Kendji Girac !



UN FESTIVAL DE GOÛTS

UNE OFFRE GASTRONOMIQUE « À LA FRANÇAISE »

L'offre gastronomique est l'un des grands **pilliers du Printemps de Pérouges**. La nourriture et le bien-manger ont une place centrale qui permettent aux festivaliers de vivre une **expérience complète**, avec des offres de repas gastronomiques, en food-truck ou bar.

LE PÂTÉ-CROÛTE CHAMPION DU MONDE

Profitez de notre corner dédié, où vous pourrez savourer une délicieuse tranche de pâté-croûte, accompagnée d'un verre de vin local. Cette expérience gourmande est proposée en partenariat avec le **Championnat du Monde de Pâté-Croûte**.



En pré-commande sur notre billetterie en ligne.

DÎNER GASTRONOMIQUE

Chaque soir avant le concert, les festivaliers peuvent profiter d'un dîner gastronomique sous chapiteau en partenariat avec le label **Saveurs de l'Ain**. Préparé par les chefs invités : **Marc Jocquel** (Le Petit Mézériat) et **Nicolas Morelle** (Voyages des Sens), ce repas comprend une entrée, un plat, un dessert, élaborés avec des produits d'exception du terroir.



Menu adulte 2025

Entrée : dans l'esprit d'un tacos, tomate, chèvre, vinaigrette d'herbes et piment de bresse.

Plat : cuisse de volaille fermière de l'Ain confite, vierge de légumes et « on se garde la frite !!! » de polenta.

Dessert : crumble bressan, fruits rouges et chocolat blanc.

Menu enfant 2025

Plat : pané d'aiguillette de volaille, pommes croquettes.

Dessert : brownie chocolat.

MONDIAL DE LA PRALINE

Le Printemps de Pérouges est **partenaire du Mondial de la Praline**. Retrouvez sur le festival un stand entièrement dédié à cette **douce sucrerie** sous toutes ses formes : cookies, tartelettes, etc.



BOCUSE

Bocuse Original Comptoir est une offre unique de Street Food visant à démocratiser l'accès à la gastronomie française, notamment celle de Paul Bocuse. Il s'agit d'une **cuisine de rue à la française**, qui réinvente et réinterprète les **classiques de la street food** avec une touche française distinctive.



LA BRESSANE

Découvrez nos 2 bars sur le site du festival, proposant des **produits locaux de qualité**. Depuis maintenant 3 ans nous collaborons avec la bière La Bressane, fièrement brassée en Bresse idéale pour passer un bon concert.



NINKASI

La bière Ninkasi a fait l'année dernière son arrivée au Printemps de Pérouges ! Conçues et brassées dans le Rhône par leurs brasseurs, les bières permanentes du **Ninkasi** respectent la **tradition brassicole lyonnaise**. Légères, intenses ou fruitées, elles offrent à chacun et chacune une large palette de saveurs et qu'une p(o)inte d'originalité...



FOOD TRUCKS

Nous avons des critères de sélection bien précis, nous permettant de valoriser les **savoir-faire de restaurateurs locaux** (basé dans un rayon de 50km du site), fonctionnant en **circuit-court** et avec des **produits locaux** ainsi que du **fait-maison** uniquement.



PLAINE DE L'AIN - 2025 PRINTEMPS DE PÉROUGES

www.festival-perouges.org

24 * 29
JUIN



GIMS
ARTUS
KENDJI GIRAC
JULIEN DORÉ
SOPRANO
CHICO & THE GYPSIES

PRÉ-OUVERTURE

JEUDI 19 JUIN

Surprise inattendue : malgré l'annulation de la tournée d'Eddy Mitchell – et par extension de ses premières parties – **Félicien Brut** sera finalement bel et bien de la partie en **pré-ouverture du festival**. Pour l'occasion, retour aux sources du **Printemps de Pérouges** avec un concert intimiste et chaleureux dans l'**église de la cité médiévale de Pérouges**, lieu emblématique où l'association donnait ses tout premiers concerts en 1997. Un moment fort, symbolique, pour **lancer cette 28^e édition**.

FÉLICIEEN BRUT

Félicien Brut bouscule les frontières musicales et redonne à l'accordéon une place de choix sur les plus grandes scènes. Entre **chefs-d'œuvre de la musique romantique, chansons françaises, musiques populaires et créations contemporaines**, il construit un univers singulier, profondément libre et narratif. Premier accordéoniste signé par le label Erato/Warner Classics, invité à ouvrir la Cérémonie des **Jeux Olympiques de Paris 2024**, Félicien est devenu une **figure majeure** de la scène musicale actuelle.



en duo avec ASTRIG SIRANOSSIAN

Astrig Siranossian s'impose comme l'une des **violoncellistes** les plus inspirantes de sa génération. Saluée pour la profondeur de son jeu et **la richesse de ses couleurs sonores**, elle mêle à son art une **double culture arménienne et européenne** qui nourrit une expression musicale singulière. **Lauréate de nombreux concours internationaux**, artiste engagée, elle partage pour ce concert la scène avec Félicien Brut, dans un dialogue sensible entre deux instruments aux voix humaines, entre Orient et Occident, tradition et modernité.

*À l'Église de Pérouges (Rue de la Porte d'en Haut, 01800 Pérouges)
Tarif unique : 30€*

MARDI 24 JUIN

EDDY MITCHELL

Eddy Mitchell, en ouverture du Printemps de Pérouges



C'est avec regret qu'**Eddy Mitchell** a annoncé, **mardi 25 mars**, l'**annulation de sa tournée** prévue pour l'été 2025. En raison de problèmes de santé nécessitant un traitement et un repos prolongé pendant plusieurs mois, l'artiste ne pourra pas assurer ses concerts tant attendus par son public.

Eddy Mitchell ne se produira donc pas au Printemps de Pérouges le mardi 24 juin 2025. Toute l'équipe du festival envoie son soutien à l'artiste et lui souhaite un bon rétablissement.

Remboursements :

Les démarches à suivre ont été envoyées ou le seront dans les jours qui viennent sur l'adresse mail renseignée lors de l'achat des billets. **Pensez à vérifier les spams !**

Si vous rencontrez des difficultés lors des démarches, voici les contacts des différents ticketeurs:

- **SEE TICKETS/BILLETTERIE OFFICIELLE** du festival : 0890 21 38 38
- **FRANCEBILLET** (Intermarché, Fnac). Si vous avez acheté vos billets en magasin, merci de vous rendre en magasin : 01 41 57 31 41
- **TICKETMASTER** (Cultura, Leclerc, Auchan, Carrefour) - 0892 390 100
- **CSE** : prendre contact directement avec votre CSE

Si vous avez acheté vos billets en direct (ex : PMR), nous allons vous contacter directement par mail pour la procédure à suivre.

MERCREDI 25 JUIN

JULIEN DORÉ

Après le triomphe de son « aimée tour » et plus de 600 000 spectateurs conquis, **Julien Doré** revient sur scène avec son univers singulier, mêlant pop envoûtante, textes ciselés et humour décalé. Il sera au Printemps de Pérouges le **mercredi 25 juin 2025** pour un concert exceptionnel.

Julien Doré y présentera son **nouvel album *Imposteur***, un audacieux projet de reprises revisitées à sa manière, dont *Pourvu qu'elles soient douces* de Mylène Farmer ou *Les Crocodiles*. Entre douceur et énergie communicative, son concert promet une soirée inoubliable.



**LE LAC
COCO CÂLINE
CHOU WASABI
PARIS-SEYCHELLES
POURVU QU'ELLES SOIENT DOUCES**

Billetterie ouverte
À partir de 47 €

PREMIÈRE PARTIE :

JEANETTE BERGER

Jeanette Berger est une artiste française, auteure-compositrice et pianiste, reconnue pour sa **voix puissante et habitée**. Inspirée par des légendes comme Ray Charles et Alicia Keys, elle façonne une **soul moderne, teintée de blues, de pop et de gospel**. Depuis ses débuts avec l'EP *Blues Prayer* en 2011, elle captive par son interprétation sincère et viscérale, sur scène comme en studio.

Avec son second album ***Do Your Thing***, Jeanette Berger livre des chansons intimes, puisant dans son histoire personnelle pour célébrer la résilience et la liberté. Forte de prestations remarquées sur des scènes telles que Jazz à Vienne et Solidays, elle s'impose comme **une voix essentielle de la soul contemporaine**, authentique et vibrante.



**EVERYBODY KNOWS
DO YOUR THING
HOW LONG WILL I WAIT
AUX REGARDS DE TES MOTS
KEEP ME BURNING**

+ Tremplin Tonic Live

JEUDI 26 JUIN

ARTUS

Nouveauté : Un one-man show au festival

Cette année, Le Printemps de Pérouges propose son premier One Man Show avec un spectacle tout assis pour l'**humoriste** qui a fait rire 10 millions de spectateurs cette année avec son *P'tit truc en plus* : **Artus** sera sur la scène du Printemps de Pérouges pour un **one man show** le **jeudi 26 juin 2025**.

Le Printemps de Pérouges, ce sont des moments de **convivialité**, en famille ou entre amis, et **Artus** ne déroge pas à la règle, avec son **humour décalé, ses imitations et improvisations**. Celui qui s'affirme jour après jour comme l'un des humoristes **les plus talentueux de sa génération** propose aux spectateurs du festival une embarcation immédiate pour une soirée de **purs rires** !

Sa tournée 2024 avait été sold-out des mois à l'avance, il ne faut pas traîner pour prendre ses billets pour 2025 !



Billetterie ouverte
Soirée tout assis à partir de 48 €

OUVERTURE PLATEAU

Pour la première fois, le Printemps de Pérouges ouvre sa soirée aux humoristes et standuiseurs de talents.

A promotional poster for a stand-up comedy event. The background is a dark red curtain. At the top left, it says 'PLAINES DE L'AIN PRINTEMPS DE PÉROUGES'. At the top right, there is a logo for 'BROC Beers'. In the center, a large, glowing yellow banner reads 'STAND UP' in bold, white letters, with 'TREMPLIN HUMOUR' written below it in a smaller font. Below the banner is a vintage-style silver microphone on a stand. At the bottom, there are three boxes: the left one says 'INSCRIPTIONS JUSQU'AU 12 MAI', the middle one contains a QR code with the text 'INSCRIPTIONS VIA LE FORMULAIRE' below it, and the right one says 'GRANDE FINALE JEUDI 22 MAI AU BROC BEERS (LYON 05)'. At the very bottom, it reads 'TENDE TA CHANCE POUR FAIRE L'OUVERTURE DE LA SOIRÉE HUMOUR LE 26 JUIN AU PRINTEMPS DE PÉROUGES'. In the bottom right corner, there are logos for 'BROC Beers' and 'THE SCOOP'.

VENDREDI 27 JUIN

GIMS

La nouvelle tournée de **GIMS**, intitulée « Le Dernier Tour », fera une halte au Printemps de Pérouges le **vendredi 27 juin 2025** ! Il interprétera les titres de **son dernier album** ainsi que **ses plus grands tubes**.

Icône du hip-hop français et de la **musique urbaine** , GIMS viendra partager son énergie contagieuse dans le parc du Château de Saint-Maurice-de-Rémens. Ce sera l'occasion de reprendre à tue-tête ses **hymnes à la fête et à la joie de vivre**, de « Sapés comme jamais » à « Bella ». Un artiste audacieux au **talent incontesté**.

Le concert se remplit vite, il ne reste que quelques places...



**BELLA
ZOMBIE
J'ME TIRE
SAPÉS COMME JAMAIS
EST-CE QUE TU M'AIMES**

Première partie : Linh
+ Tremplin Talents jeunes

*Billetterie ouverte
À partir de 50 €*

PREMIÈRE PARTIE :

LINH

Linh est une artiste française originaire de Nice. Elle séduit par son style sincère et puissant, porté par des textes intimes et une interprétation chargée d'émotion, mêlant **pop moderne et influences soul**. Repérée par GIMS, qui l'accompagne depuis dans son développement artistique, elle affirme une identité musicale authentique et vibrante.

Avec **son premier EP « Signé, Linh »**, elle explore l'amour, les relations et l'émancipation à travers des morceaux aux sonorités riches, entre ballades poignantes et **rythmes entraînants**. À travers « *Je pense à vous* » ou « *C'est trop* », elle dévoile une écriture sincère, où chaque mot résonne d'une émotion vécue, faisant écho à son parcours et **la conquête de ses rêves**.



**JE PENSE À VOUS
AUTOUR DE TOI
NE ME DIS PLUS JAMAIS
SI SEULEMENT
LE PASSÉ**

SAMEDI 28 JUIN

SOPRANO

Il a enflammé les scènes de toute la France, culminant avec un concert exceptionnel au Stade de France. **Soprano** revient avec le *Freedom Tour* et marquera un arrêt au **Printemps de Pérouges** le **samedi 28 juin 2025**.

À cette occasion, le **rappeur et chanteur marseillais** présentera les morceaux de **son nouvel album *Émancipation***. Bien entendu, il reprendra également **ses plus grands hits** tels que *Coach*, *En feu* ou encore *Cosmo* pour une soirée sous le signe de la danse et de la fête.

Soprano promet un spectacle à la hauteur de sa réputation : une **performance généreuse**, émouvante et débordante d'**énergie** pour une soirée à la fois **familiale et festive**.



**EN FEU
ROULE
CLOWN
LE COACH
LE DIABLE NE S'HABILLE PLUS EN PRADA**

Billetterie ouverte
À partir de 47 €

PREMIÈRE PARTIE :

FAFAPUNK

Fafapunk, artiste aux multiples facettes, mêle **rap, slam et spoken word** pour offrir une **poésie urbaine vibrante et sincère**. Après *Le Petit Prince Slam!*, il revient à ses propres textes avec ***La Fluence du Flow***, un concert hybride alliant **musique et oralité**. Accompagné de Tomislav Matosin et Samson Gayaud, il fait dialoguer poésie, improvisation et interaction avec le public.

Avec **une plume aiguisée** et un flow unique, Fafapunk partage son parcours et sa vision du monde, inspiré par MC Solaar et les scènes slam. Ce projet prolonge l'univers de ses albums *Au début* et *La mécanique du mec au mic*, affirmant son identité artistique. Entre **émotion brute et engagement scénique**, il célèbre la puissance des mots et le lien avec son auditoire.



**JE VOUDRAIS QU'ON M'ATTENDE
EXIGEANTS
MAIS SI MAIS SI ÇA VA
L'IDEE DE L'AIDE
CE CHOIX POUR TOI**

+ Tremplin Kids Tonic Live



DIMANCHE 29 JUIN

KENDJI GIRAC

Soirée FIESTA !

Pour célébrer **une décennie de succès**, l'artiste aux 6 millions d'albums vendus, **Kendji Girac**, revient sur le devant de la scène avec une **tournee anniversaire exceptionnelle**. Nous avons l'immense plaisir de l'accueillir au Printemps de Pérouges le **dimanche 29 juin** !

Kendji Girac, connu pour ses **mélodies entraînantes** et son charisme irrésistible, promet une soirée où chaque note et chaque accord de guitare résonneront comme **une invitation à la fête**. Sa musique, un savant mélange de **pop moderne** et de **sonorités gitanes**, transportera pour une soirée FIESTA.



TIAGO
ANDALOUSE
COLOR GITANO
NO ME MIRÈS MÀS
LES YEUX DE LA MAMA

CHICO & THE GYPSIES

Le légendaire groupe **Chico & The Gypsies**, incluant l'un des **fondateurs des Gipsy Kings**, vous invite à une soirée inoubliable sous le signe de la fête le **dimanche 29 juin** lors de ce co-plateau FIESTA. Au programme, un medley envoûtant de musique gitane internationale, mêlant leurs plus grands succès et **morceaux emblématiques**.

De «*Djobi Djoba*» à «*Bamboleo*», cette soirée promet de faire **chanter et danser le public** jusqu'au bout de la nuit. Avec **plus de 25 ans de carrière et plus de 20 millions d'albums vendus**, Chico & The Gypsies continue de faire vibrer la planète avec leur énergie et leur passion. RDV le 29 juin pour une soirée FIESTA mémorable !



Première partie : Tremplin Talents jeunes



BAMBOLEA
DJOBI DJOBA
LA CAMISA NEGRA
AMOR DE MIS AMORES
PLUS PRÈS DES ÉTOILES

Billetterie ouverte
À partir de 47 €

PREMIÈRE PARTIE :

VYKTOR NOVA

Vyktor Nova enflamme les scènes depuis plus de **deux décennies** avec ses sets House, partageant l'affiche avec les plus grands artistes mondiaux. Sa passion et son expertise, développées depuis 1990, font de lui un **DJ incontournable**, reconnu pour sa culture musicale exceptionnelle et son savoir-faire unique. Sa marque de fabrique : **des rythmes et des mélodies groovy** qui captivent les foules.

En tant que **DJ résident sur Radio SCOOP**, Vyktor Nova propose chaque dimanche *Le Mix de Vyktor Nova*, où il présente les dernières nouveautés et les meilleurs sons Disco, Funk, Soul, House, Tech-house et Deep.



+ Tremplin Kids Tonic Live



UN SITE D'EXCEPTION

DANS LES JARDINS D'ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

LE PARC DU CHÂTEAU DE SAINT-MAURICE-DE-RÉMENS

Le Printemps de Pérouges reprend pour la **troisième année consécutive** la clé du **Parc du Château de Saint-Maurice-de-Rémens**, au coeur de la Plaine de l'Ain, immense bol d'air pour une expérience festivalière nouvelle et inoubliable, **au vert**.

Un site historique : propriété de la Région Auvergne Rhône-Alpes, le Château Saint-Maurice-de-Rémens n'est autre que la **demeure d'enfance d'Antoine de Saint Exupéry**.

Le Festival Printemps de Pérouges est ainsi invité à venir établir son événement musical dans l'immense parc de cette propriété légendaire. Un **cadre magique** peuplé d'arbres centenaires.

Notre scène principale, avec son grand plateau, ses gradins et sa fosse **au cœur de la verdure** côtoie les espaces de vie et de détente pour permettre de se déplacer librement dans l'espace tout au long de la soirée.

Plusieurs zones composent le festival : des chapiteaux de cirque à l'**esprit cabaret**, un **espace gastronomique**, des foodtrucks, des bars, un village partenaires...

Adresse du festival
Printemps de Pérouges
Château de Saint-Maurice-de-Rémens
Rd 77
01500 Saint-Maurice-de-Rémens



ILLUMINATIONS ÉPHÉMÈRES

QUAND LA POÉSIE S'INVITE AU FESTIVAL PAR LES LUMIÈRES

Au Printemps de Pérouges, l'expérience festivalière ne se limite pas à la musique : elle se vit aussi à travers **une scénographie soignée** et une **mise en lumière spectaculaire** du site. Le parc du château de Saint-Maurice-de-Rémens, écrin naturel aux arbres centenaires, se transforme en un **décor féérique** du 24 au 29 juin. Grâce aux œuvres lumineuses d'artistes talentueux (Tilt et Pitaya), **chaque recoin du festival s'illumine** et prend une dimension onirique, sublimant encore davantage **la magie du lieu**.

TILT

Tilt est un atelier créatif fort de 23 ans d'expérience dans la lumière qui participe chaque année à la Fête des Lumières de Lyon. Deux de leurs œuvres sont à retrouver au Printemps de Pérouges.

L'arbre à papillons : Majestueux, cet arbre lumineux de 11 mètres de haut et 13 mètres d'envergure s'intègre harmonieusement au parc arboré centenaire, comme un écho lumineux à la nature environnante. Son doux rayonnement diffuse une atmosphère apaisante, tandis qu'à son pied, une structure en bois invite les visiteurs à s'asseoir, à lever les yeux et à se laisser porter par la danse légère d'une trentaine de papillons colorés. Un véritable havre de rêverie au cœur du festival.



Le lustre : Élégant et imposant, ce lustre de 5 mètres de haut et d'envergure mêle inspirations baroque et contemporaine, créant un saisissant contraste avec la nature. Son éclat semble dialoguer avec les façades du château, comme s'il en était l'un des chandeliers, échappé du temps et venu flotter dans le parc. Une œuvre qui invite à la contemplation et à l'imaginaire, rendant hommage à l'esprit poétique d'Antoine de Saint-Exupéry et à la magie du lieu.



PITAYA

Fondé en 2006 par deux amis, Pitaya crée sa première œuvre cette même année pour la Fête des Lumières de Lyon et illumine la ville à chaque édition depuis. Plusieurs de leurs créations sont présentes sur le site du Printemps de Pérouges.

Floraison : Suspendus dans les arbres et dressés devant le château, les coquelicots lumineux accueillent les festivaliers avec une touche de poésie et de légèreté. Fleur éphémère par nature, à l'image du festival, ils résonnent avec le premier visuel du Printemps de Pérouges et viennent illuminer l'entrée du site. Leurs éclats rougeoyants, délicatement perchés en hauteur, tissent un lien entre la nature, la scène et l'imaginaire des spectateurs.

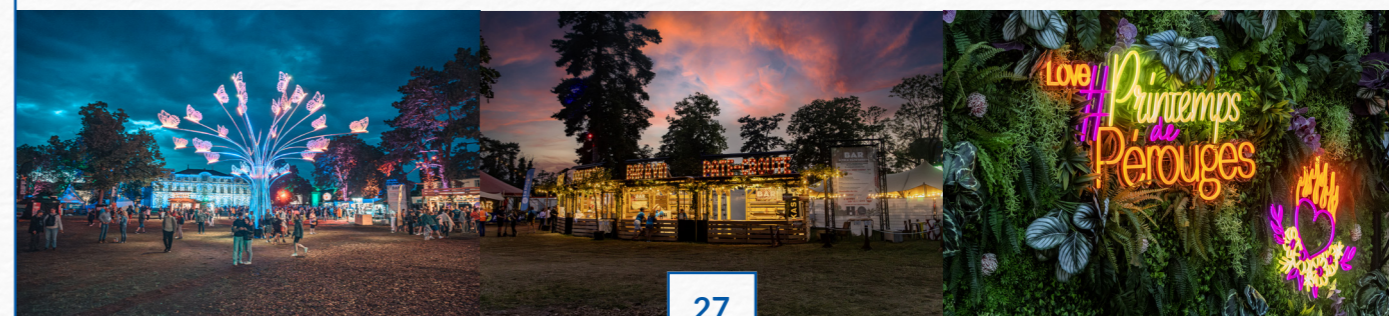


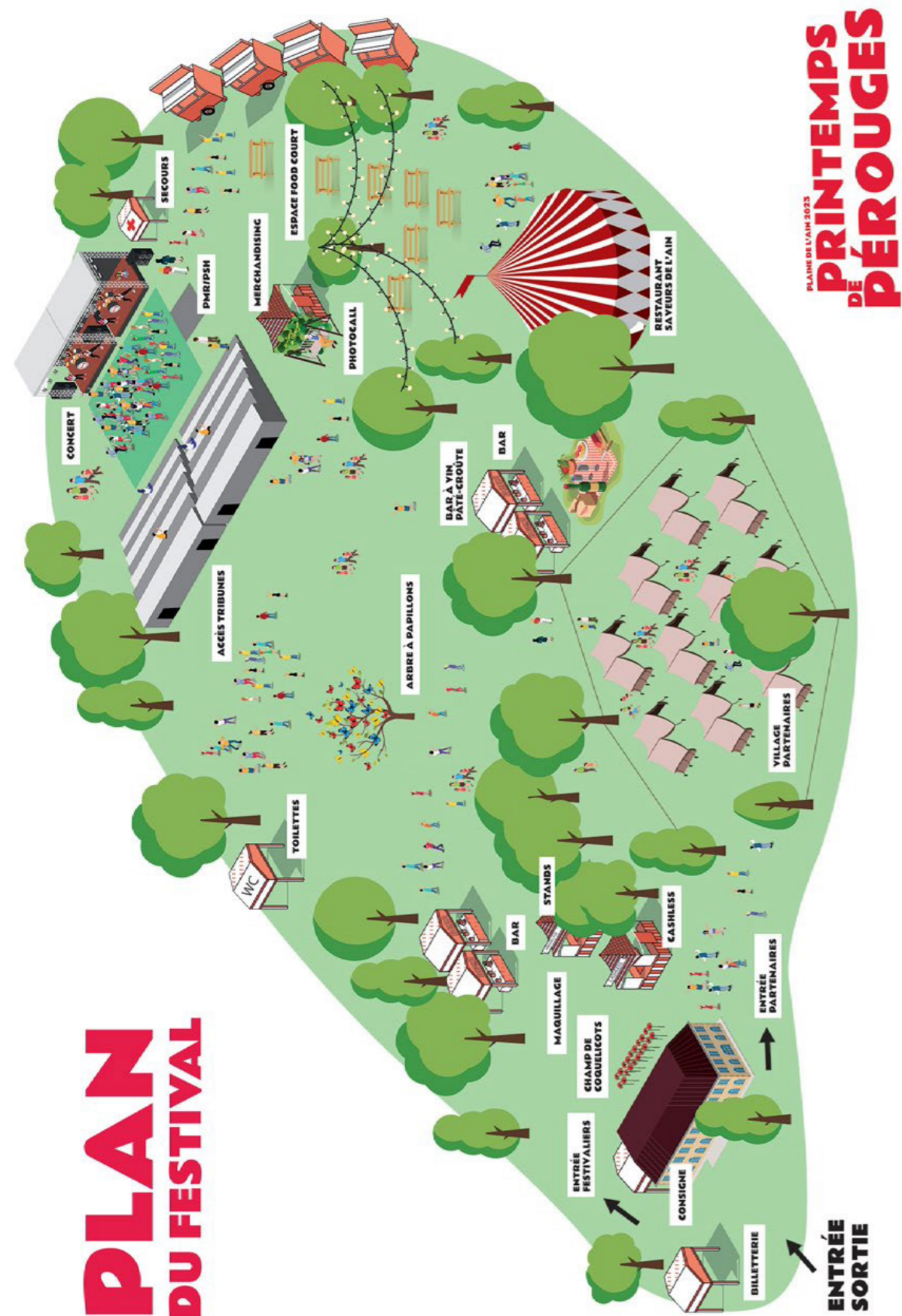
La symphonie des nuages : Imaginée pour l'édition 2025 du Printemps de Pérouges, cette nouvelle œuvre offre aux festivaliers un espace de détente où le temps semble suspendu. Entre éléments flottants et structures aériennes, elle invite chacun à s'installer, lever les yeux et se laisser porter par la rêverie.



MISE EN LUMIÈRE

- Le château s'illumine spécialement pour le festival, sublimant son architecture et renforçant la magie du lieu.
- Les côtés de scène sont habillés dans un style évoquant le château, créant un lien visuel entre le décor historique et l'espace scénique.
- Un feu d'artifice spectaculaire vient clôturer l'événement en beauté.
- Des enseignes lumineuses soigneusement intégrées harmonisent l'architecture du site : structures démontables en bois, habillages inspirés du monde du spectacle, et lettres aux ampoules vintage
- Un chapiteau de cirque fait écho à l'attachement du Printemps de Pérouges à cet art, en clin d'œil également à notre « Septembre au Château ».





LES ACTIONS DU FESTIVAL

ECO-RESPONSABILITÉ

L'association a à cœur de progresser continuellement en matière de **transition écologique**, afin de rendre ses activités éphémères les moins impactantes possible pour l'environnement.

MOBILITÉ

Le public du Printemps de Péruges est un **public ultra-local**, ce qui limite fortement les émissions de CO₂.

Le site du festival étant éloignée des transports en commun, nous avons choisi de sensibiliser le public à d'autres modes de **transport écoresponsables**, tels que le covoiturage, la location de voiture (en partenariat avec Leo&Go), l'utilisation des gares à proximité ou encore le vélo (avec l'installation d'un stationnement vélo).

ÉNERGIES

Dans une démarche écoresponsable, nous mettons en place des solutions durables pour réduire notre impact environnemental. L'installation de **toilettes sèches** pour l'ensemble du public, des partenaires et des équipes artistiques a permis d'économiser **338 823 litres d'eau**. Pour limiter le gaspillage, des **cuves d'eau** sont mises à disposition dans les espaces de restauration et de bar, sensibilisant ainsi les équipes à leur consommation. Enfin, l'éclairage du site et de la scène repose exclusivement sur des **LEDs**, une alternative plus économe en énergie et respectueuse de l'environnement.

DÉCHETS

Nous nous engageons activement à **réduire notre empreinte plastique** en interdisant les bouteilles d'eau, la vaisselle jetable et les structures en plastique pour nos restaurateurs. À la place, nous privilégions des alternatives durables comme la **vaisselle réutilisable** (ex : gobelets éco-cup), lavable, ainsi que des accessoires en bois ou en tissu. Pour garantir un site propre et agréable, une **brigade verte** composée de **10 bénévoles** est déployée tout au long de l'événement. Enfin, en partenariat avec **GRDF**, nous sensibilisons nos équipes et notre public au **tri sélectif**, optimisant ainsi la gestion des déchets et encourageant des pratiques plus responsables.

MATÉRIAUX

Nous favorisons une **approche durable** en **réutilisant** chaque année les éléments scénographiques, la signalétique et l'habillage du site, conçus à partir de **matériaux recyclables**. Structures en bois des espaces de restauration, panneaux de signalétique, chapiteau de cirque, photocall, bâches ou mobilier, chaque élément est pensé pour minimiser notre impact environnemental. Afin de limiter le gaspillage, nous restreignons également l'usage du **visuel du festival** sur site, évitant ainsi des mises à jour annuelles inutiles. Enfin, nous privilégions la **location de matériel auprès de prestataires locaux**, permettant de **mutualiser les équipements** avec d'autres acteurs culturels du territoire.

TRANSMISSION ET DÉCOUVERTE

Le festival s'engage activement dans la **vie locale** et auprès des **jeunes générations**. Cet engagement ne se limite pas à l'artistique, mais s'étend aussi à des actions concrètes en faveur de la **transmission et de l'éducation**. En 2024, nous avons accueilli **100 élèves de primaire** lors du montage du festival, leur offrant une première immersion dans les coulisses de l'événement. En 2025, nous renforçons cette dynamique en ouvrant nos portes à de **nouvelles générations de curieux et de passionnés**, avec la participation de **classes de primaire et d'une classe post-bac** pour une expérience encore plus enrichissante. Par ailleurs, nous avons lancé un projet collaboratif avec le **Lycée professionnel Alexandre Bérard**, où les élèves contribuent activement à la **conception et à la fabrication** d'un espace d'animation et de détente en bois. Ce partenariat leur permet de développer des **compétences concrètes en scénographie**, tout en participant à un projet culturel d'envergure.



SOLIDARITÉ

CULTURE ACCESSIBLE

Dans une volonté d'ouverture et d'inclusion, le festival accueille depuis l'an dernier les jeunes de la **Maison d'Enfants à Caractère Social «Les Planètes»**. Certains d'entre eux rejoignent nos **équipes de bénévoles**, tandis que l'ensemble des membres de la structure est invité à assister à deux soirées du festival, avec une **visite guidée des coulisses**. Les plus jeunes bénéficient également d'une **invitation à un spectacle dédié** lors de notre édition automnale. Par ailleurs, nous renforçons notre engagement en ouvrant nos portes, chaque soir du festival, à un **établissement social ou médico-social**, leur offrant ainsi un moment de partage et de découverte au cœur de l'événement.

INCLUSIVITÉ

Le festival met un point d'honneur à garantir une **accessibilité optimale** à tous ses festivaliers, en déployant des aménagements et des services dédiés aux **personnes à mobilité réduite (PMR)**, aux **personnes en situation de handicap (PSH)** et aux familles.

Des **espaces spécialisés** sont prévus avec un **premier rang réservé** dans les gradins et une **plateforme dédiée** en fosse pour les PMR/PSH, ainsi que des **toilettes adaptées** à proximité. Un **parking réservé** au plus proche du site et une **voiturette** assurant les transferts du parking à l'espace scénique facilitent également leur accueil.

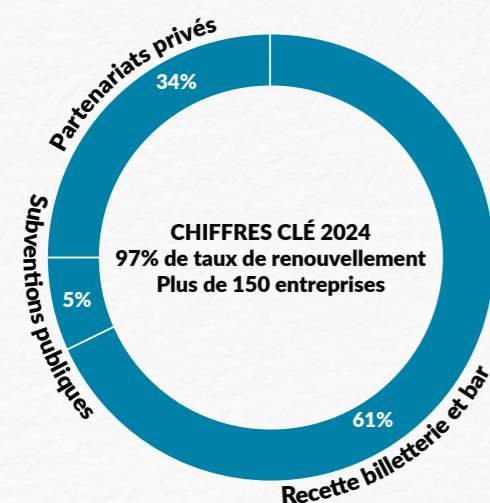
Pour rendre l'événement encore plus accessible, des **tarifs préférentiels** sont proposés aux détenteurs d'une carte d'invalidité ou de mobilité réduite ainsi qu'à leur accompagnant. De plus, des **places sont offertes via Culture Pour Tous** aux acteurs du social, de l'insertion et du handicap.

L'accompagnement **débuté bien avant le festival**, avec une personne référente au sein de l'association pour répondre aux besoins spécifiques des festivaliers (PMR/PSH, personnes en difficulté digitale, familles...). **Un canal dédié** est également disponible sur notre site internet et notre billetterie, permettant aux personnes concernées de se signaler facilement.



NOTRE MODÈLE ÉCONOMIQUE

UN FESTIVAL 100% INDÉPENDANT



Le Printemps de Pérouges fonctionne sur un **modèle économique en voie de disparition** puisqu'il est financé en grande partie (34% en 2024) par des **partenariats privés**, et seulement 5% de subventions publiques. Le Printemps de Pérouges est donc un **festival autonome et auto-financé**, un modèle qui résonne particulièrement dans un contexte de concentration du secteur de la musique que l'on appelle désormais « l'industrie du live ».

UN ANCRAGE TERRITORIAL FORT

Le Printemps de Pérouges s'appuie sur un modèle économique performant qui a su faire ses preuves. Porté par plus de **160 entreprises de l'Ain et du Rhône**. Artisans, commerçants, TPE et PME de secteurs variés (bâtiment, industrie, restauration) qui soutiennent le festival en tant que partenaires, mécènes ou sponsors, et ancrent l'événement dans le tissu local. L'innovation réside dans c'est cette **mobilisation collective du tissu économique régional** qui fait la force du festival, créant une dynamique unique où culture et économie locale se renforcent mutuellement.

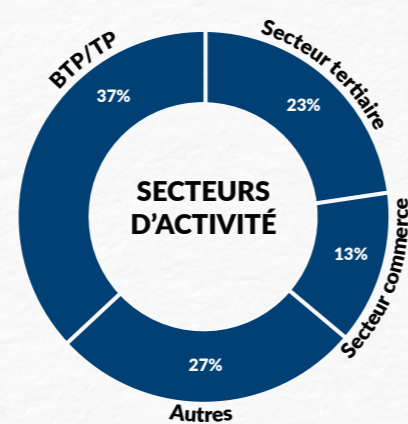
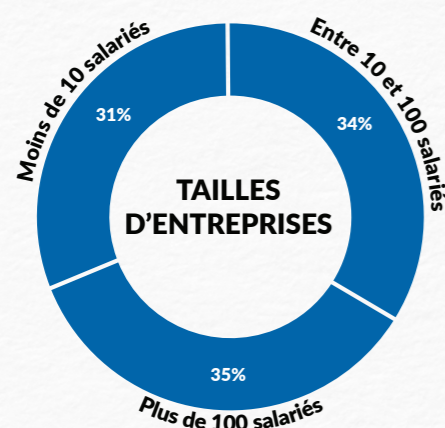


photo avec des partenaires

PARTENAIRES

PARTENAIRES OFFICIELS



GRANDS MÉCÈNES



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRE MÉDIA



ENTREPRISES PARTENAIRES

69 Travaux • Abc-eco • Accet • Adequat • AEC-Services • Age et perspectives • Albingia • Amophys • Aquila RH • Astr'in • ATC Groupe • Auranove • Aux délicatesses • Baland Paysages • BBFC Four • Banque Transatlantique • Be Confluence • Bel Flores Associés • Berthelet Tourisme • BGS Rouleaux • BNI • Bois et moi • Bourg matériels location • Brunet Tp • Brasserie Saint Clair • Caisse d'Épargne Rhône-Alpes • Carré Fleur • Casino le Pharaon • Cf carrelage • Chazal • Cimes • Clean'Box • CGOS • CO-F4 • Coiro TP • Comptoir de location • Corneille Saint-Marc Régie • Coutot-roehrig Lyon • Credit Agricole • Cybelim • De Great Consulting • Delta Service Location • Derichebourg • Detect Réseaux • Drylock Technologies • EDF-Centrale du Bugey • Eiffage Immobilier • Eiffage construction Confluence • Elygestion • Eneedis • Eurovia • F&L Events • Fermob • Fontenat TP • Fromagerie Seignemartin • Glass'innov • Global Metal Works • GRDF • Green Style • Groupe Girardot • Groupe Minot • Groupe Saint Hilaire • GT peinture • Ivanoe Assainissement • Isolation Martinez • Jacquet BTP • J2P sport • JCV Agri • Jean Lefebvre • Kem One • Lampertico • Leclerc Bressedis • Le Prisme • Léo & Go • Legaltys • Mappim • Marion Isolation • Metronomi • Menuiserie Philibert • Mi hotel • Monin TP • Murgier • Open sopra steria • Opéra Fluides • Orange • Pams • Perrier TP • Peix • Pepinières Mainaud • Piquand Tp • Polen • Présentoir Seiller • Quercus • Richard Drevet Automobiles • Richardson • Rostaing • Rovip • Sacer • Samse • Saveurs de l'Ain • Seetickets • Segaud • Serpollet • Servignat • SMP • Socaf • Société Générale • Sogedo • Sogeprom • So group • Tecfidis • Techni cana • Tentourage • Terra invest • Terideal • TMF location • Union d'Experts sigma • VT logistics • Useo

BILLETTERIE

- L'achat de billet s'effectue en ligne ou en points de ventes.
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés.
- La billetterie en ligne est clôturée une heure avant le début du concert.
- Nous restons disponible pour toutes questions de billetterie à billetterie@festival-perouges.org

PRIX DES BILLETS

Eddy Mitchell · mardi 24 juin : à partir de 62 €

Julien Doré · mercredi 25 juin : à partir de 47 €

Artus · jeudi 26 juin : à partir de 60 €

Gims · vendredi 27 juin : à partir de 50 €

Soprano · samedi 28 juin : à partir de 47 €

Kendji Girac + Chico & The Gypsies · dimanche 29 juin : à partir de 47 €

POINTS DE VENTE

GUICHETS OFFICIELS

Syndicat d'initiative de Meximieux

RÉSEAU TICKETMASTER

www.ticketmaster.fr | 0 892 390 100 (0,34€ - TTC / minute)

Auchan : Caluire – Dardilly – Lyon Saint-Priest – Saint-Genis Laval ...

Cultura : Bourg-en-Bresse – Bourgoin-Jallieu – Givors – Villefranche sur Saône ...

E.Leclerc : Bourg-en-Bresse – Bourgoin-Jallieu – Beynost – Saint-Priest ...

Carrefour Spectacles : Bourg-en-Bresse – Ecully – Givors – Part-Dieu – Confluence – Vaulx-en-Velin ...

Carrefour Market : Ambérieu-en-Bugey – Lagnieu – Meximieux – Condrieu – Chassieu – Meyzieu ...

RÉSEAU FRANCE BILLET

www.francebillet.com | 01 41 57 31 41

Fnac, Géant Casino, Casino, Super U, Hyper U.

RÉSEAU SEE TICKET

www.seetickets.com | 0 892 700 840 (0,34€ TTC / minute)



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

LA RÉGION FIÈRE D'ACCUEILLIR LE PRINTEMPS DE PÉROUGES !



Partenaire historique du Printemps de Pérouges, la Région est fière d'accueillir à nouveau le festival sur son site du Château de Saint-Maurice de Remens, maison d'enfance d'Antoine de Saint-Exupéry.

La Région qui agit

PLAINE DE L'AIN - 2025

PRINTEMPS DE PÉROUGES

www.festival-perouges.org



Contact presse

Miléna Reutt - Chargée de communication & relations presse
communication@festival-perouges.org / 06 35 46 15 32